

Dr G R DAMODARAN COLLEGE OF SCIENCE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE- 641 014
COURSE : ALL UG COURSES
(Under Choice Based Credit System)

HI-01
2020-21

EFFECTIVE FOR THE STUDENTS ADMITTED DURING THE ACADEMIC YEAR 2020-2021

Semester	Course Code	Course Title	Credits	Theory/ Practical	Problems %	Theory %
THIRD	20300T	TAMIL III	3	Theory	-	100

Objective of the Course:

பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றிய தகவல்களையும் அவற்றின் உட்பொருள்களையும் தோற்றத்திற்கான சூழல்களையும், அரசியல் சமூகப் பின்னணிகளையும் விளக்குதல். மேலும் அந்தந்த கால அடிப்படையில் வைணவ சமண, சைவ, பௌத்த இலக்கியங்களை எடுத்துரைத்தல். காப்பியங்களை எவ்வாறு அறத்தை நிலை நாட்டுகின்றன என்பதை விளக்குதல். செய்யுள்களுக்கு அடிப்படையாக விளங்குகின்ற அணி இலக்கணங்களை விளக்குதல். நாடகங்கள் எழுதுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல். எளிய சொற்களைக் கொண்டு மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சியளித்தல். காப்பிய வகைகளை விளக்குதல், காலந்தோறும் நாடகத்தின் வளர்ச்சியை விளக்குதல்.

UNIT I

பாடவேளை : 25 மணிநேரம்

செய்யுள் பகுதி -பக்தி இலக்கியமும் காப்பியமும்

UNIT II

பாடவேளை : 10 மணிநேரம்

நாடகம்- சாபம்!... விமோசனம்?

UNIT III

பாடவேளை : 5மணிநேரம்

இலக்கணம்- யாப்பு இலக்கணம் வகைகள், அணி வகைகள்.

UNIT IV

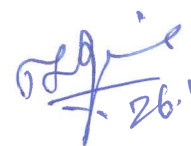
பாடவேளை : 5 மணிநேரம்

பயிற்சி -நாடகம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு

UNIT V

பாடவேளை : 15 மணிநேரம்

இலக்கிய வரலாறு - சமயம் வளர்த்த தமிழ், காப்பியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.


26.4.2021

Course Outcome mapping with Knowledge level

Course Outcome	CO Statement	Knowledge level
CO	சமயங்கள் மனதைப் பக்குவப்படுத்தி வாழ்வை செம்மைப்படுத்தும் கொள்கை நெறிஎன்பதை உணர்ந்து கொள்ளுதல். வாழ்வியல் அறம் எது என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுதல். செய்யுளுக்கு சொல்லழகு, பொருளழகு தருவது அணி என்பதை புரிந்து கொள்ளுதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பியங்களின் பங்கு மற்றும் சமயவளர்ச்சிக்கு தமிழ் இலக்கியங்களைக் கருவியாகக் கொண்டனர் என்பதையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4,K5

Note:

K1- Remembering; K2 – Understanding; K3 – Applying; K4 – Analysing; K5 – Creating & Evaluating.

Course Outcome mapping with Programme outcome

Course outcome	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO										

Indicators: 1. Reasonable 2. Significant 3.Strong

Text Books				
S.No.	Title	Author	Publishers	Publication Year & Edison
1.	செய்யுள்திரட்டு	தமிழ்த்துறை வெளியீடு	நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்(பி) லிட்., சென்னை - 98	2021

Pedagogy: Teaching /learning methods

Lecture method, Seminar, Assignment, Interactive Lecture



HI-03
2020-21

தமிழ்த்துறை

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு – இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் III -20300T
(செய்யுள், நாடகம், இலக்கணம், பயிற்சிக்குரியன, இலக்கிய வரலாறு)

- I செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு
(தமிழ்த்துறை வெளியீடு - ஜூன் 2021)
- II நாடகம் : சாபம்!.... விமோசனம்?
முனைவர் மு. இராமசுவாமி
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- III இலக்கணம் : அ)யாப்பிலக்கணம்
ஆ) உவமை அணி, மடக்கணி, தன்மை அணி,
சொற்பொருள் பின்வரும்நிலையணி.
- IV பயிற்சிக்குரியன : நாடகம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு
- V இலக்கிய வரலாறு : அ) சமயம் வளர்த்த தமிழ்
ஆ) காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
இ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

HI-04
2020-21

தமிழ்த்துறை

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)
இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் III- 20300T

செய்யுள் பகுதி
பொருளடக்கம்

I செய்யுள் செய்யுள் திரட்டு
(தமிழ்த்துறை வெளியீடு - ஜூன் 2021)
பக்தி இலக்கியமும் காப்பியமும்

1. இரண்டாம் திருமுறை
திருநள்ளாற்றுப் பதிகம் திருஞானசம்பந்தர்
2. நான்காம் திருமுறை
திருஅங்கமாலை திருநாவுக்கரசர்
3. ஏழாம் திருமுறை
திருமுருகன் பூண்டி பதிகம் சுந்தரர்
4. திருவாசகம்-குயில்பத்து மாணிக்கவாசகர்
5. நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம்-திருவாய்மொழி நம்மாழ்வார்
6. திருப்பாவை (1-10பாடல்கள்) ஆண்டாள்
7. ஆசியசோதி - புத்தரும் சுஜாதையும் கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை
8. மணிமேகலை - பளிக்கரை புக்க காதை சீத்தலைச்சாத்தனார்
9. கம்பராமாயணம் - திருவடி சூட்டுப்படலம் கம்பர்
10. சீறாப்புராணம்-மானுக்கு பிணைநின்ற படலம் உமறுப்புலவர்
11. இயேசு காவியம் - மழைப்பொழிவு கண்ணதாசன்



HI-05
2020-21

தமிழ்த்துறை

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

மூன்றாம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள III- 20300T

- II நாடகம் : சாபம்!.... விமோசனம்?
முனைவர் மு. இராமசுவாமி
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- III இலக்கணம் : அ) யாப்பிலக்கணம்
ஆ) தன்மை அணி உவமை அணி, மடக்கணி,,
சொற்பொருள் பின்வரும்நிலையணி.
- IV பயிற்சிக்குரியன : நாடகம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு
- V இலக்கிய வரலாறு : அ) சமயம் வளர்த்த தமிழ்
ஆ) காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
இ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

HI-06
2020-21

தமிழ்த்துறை
டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் III-20300T
வினாக்கள் அமைக்கும் முறை

பகுதி- அ

(10x 1=10) மதிப்பெண்

- வினா எண்: 1,2,3,4 செய்யுள் பகுதி
வினா எண்: 5,6 நாடகம்
வினா எண்: 7,8 இலக்கணம்
வினா எண்: 9,10 இலக்கிய வரலாறு

பகுதி-ஆ

(5 x 5=25) மதிப்பெண்

- வினா எண்: 11 இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
வினா எண்: 12 செய்யுள் பகுதி
வினா எண்: 13 செய்யுள் பகுதி
வினா எண்: 14 இலக்கணம்
வினா எண்: 15 இலக்கிய வரலாறு

பகுதி- இ

(5 x 8= 40) மதிப்பெண்

- வினா எண்: 16 செய்யுள் பகுதி
வினா எண்: 17 செய்யுள் பகுதி
வினா எண்: 18 நாடகம்
வினா எண்: 19 இலக்கிய வரலாறு
வினா எண்: 20 நாடகம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு

HI-07
2020-21

தமிழ்த்துறை
டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் III- 20300T
வினாக்கள் அமைப்பு

பகுதி- அ

(10x 1=10) மதிப்பெண்

வினா எண்: 1 - 10 சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

பகுதி-ஆ

(5 x 5=25) மதிப்பெண்

வினா எண்: 11 இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

வினா எண்: 12 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 13 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 14 இலக்கணம்

வினா எண்: 15 இலக்கிய வரலாறு

பகுதி- இ

(5 x 8= 40) மதிப்பெண்

வினா எண்: 16 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 17 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 18 நாடகம்

வினா எண்: 19 இலக்கிய வரலாறு

வினா எண்: 20 நாடகம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு

HI-08
2020-21

தமிழ்த்துறை
டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

மூன்றாம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)
இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் III- 20300T
வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 100

I.பருவ இறுதித் தேர்வு

மதிப்பெண்கள்: 75

காலம்: 3 மணிநேரம்

பகுதி- அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்

புறவயவினா

(10x 1=10) மதிப்பெண்

பகுதி-ஆ

குறுவினா

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

(5 x 5=25) மதிப்பெண்

பகுதி- இ

கட்டுரை வினா

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

(5 x 8= 40) மதிப்பெண்

II. தொடர் அக மதிப்பீடு 25 மதிப்பெண்கள்

1. இடைத்தேர்வு 5 மதிப்பெண்
2. பல்விடையில் தேர்ந்தெடுத்தல் தேர்வு 5 மதிப்பெண்
3. மாதிரித்தேர்வு 5 மதிப்பெண்
4. ஒரு திட்டக் கட்டுரை (அ) கருத்தரங்கம் 5 மதிப்பெண்
5. வருகைப் பதிவு 5 மதிப்பெண்

HI-09
2020-21

Dr G R DAMODARAN COLLEGE OF SCIENCE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE- 641 014
COURSE : ALL UG COURSES
(Under Choice Based Credit System)

EFFECTIVE FOR THE STUDENTS ADMITTED DURING THE ACADEMIC YEAR 2020-2021

Semester	Course Code	Course Title	Credits	Theory/ Practical	Problems %	Theory %
FOURTH	20400T	TAMIL IV	3	Theory	-	100

Objective of the Course:

அளவால் குறைந்து கற்பனை வளம் மிகுந்தது சிற்றிலக்கியங்கள் என்பதை உணர்த்துதல். தனிப்பாடல்கள் வழி சமூக நீதியை எடுத்துரைத்தல். சித்தர்களின் பாடல்கள்வழி மூடநம்பிக்கையை களைந்து இறைவன் ஒருவன் என்பதை விளக்குதல். பால் கூடாரம் புதினத்தின் மூலம் வடுகர்களின் வட்டார வழக்குச் சொற்களையும் வாழ்வியலையும் உணர்த்துதல். சொல்வகைகளையும், செய்யுளை பொருள்கொள்ளும் முறையை விளக்குதல். திரைப்படங்களை விமர்சனம் செய்ய பயிற்சியளித்தல். தனிப்பாடல், புதினம், சிற்றிலக்கியம், சித்தர்பாடல்கள் ஆகியவற்றின் இலக்கிய வரலாற்றை விளக்குதல், கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளையும் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களையும் விளக்குதல். குடிமைப் பணிக்கான தேர்வும், அணுகுமுறையும் குறித்து பயிற்சியளித்தல்.

UNIT I

பாடவேளை : 20 மணிநேரம்

செய்யுள் - சிற்றிலக்கியம், தனிப்பாடல்கள், சித்தர்பாடல்கள்

UNIT II

பாடவேளை : 10 மணிநேரம்

புதினம் - பால் கூடாரம்
(ஆசிரியர்: ஆட்டனத்தி)

UNIT III

பாடவேளை : 10 மணிநேரம்

இலக்கணம் - சொல்வகைகள், பொருள்கொள்வகைகள் வெண்பா வகைகள்

HI-10
2020-21

Dr G R DAMODARAN COLLEGE OF SCIENCE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE- 641 014
COURSE : ALL UG COURSES
(Under Choice Based Credit System)

UNIT IV

பாடவேளை : 10 மணிநேரம்

ஊடகவியல் - செய்தித்தாள், தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்,
வலைதளங்கள்

UNIT V

பாடவேளை : 10 மணிநேரம்

இலக்கிய வரலாறு - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சித்தர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு, தனிப்பாடல்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள், கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகள், மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள், ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும்.

Course Outcome mapping with Knowledge level

Course Outcome	CO Statement	Knowledge level
CO	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி சமூக, சமய, அரசியல்தழல்களை உணர்தல். தனிப்பாடல்கள்மூலம் தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், சித்தர்பாடல்கள்மூலம் இறைவன் ஒருவன் என்பதையும் உணர்தல், பால் கூடாரம் புதினத்தின் மூலம் வடுகர்களின் வட்டார வழக்குச் சொற்களையும் வாழ்வியலையும் உணர்த்துதல். மொழிக்கு அடிப்படையான சொல்லையும், செய்யுளுக்கு அடிப்படையான பொருள்கோளையும் புரிந்துகொள்ளுதல் ஊடகங்களின் ஊடாக சமூகஅக்கறையோடு விமர்சிப்பதற்கான அறிவினைப் பெறுதல். தனிப்பாடல்கள் எளிமை, நகைச்சுவை, சிலேடை, விடுகதை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியவை என்பதையும், சித்தர்பாடல்கள் சமூக மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் என்பதையும் உணர்தல்.	K1,K2,K3,K4, K5

Note:

K1- Remembering; K2 – Understanding; K3 – Applying; K4 – Analysing; K5 – Creating & Evaluating.

HI-11
2020-21

Dr G R DAMODARAN COLLEGE OF SCIENCE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE- 641 014
COURSE : ALL UG COURSES
(Under Choice Based Credit System)

Course Outcome mapping with Programme outcome

Course outcome	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO										

Indicators: 1. Reasonable 2. Significant 3.Strong

Text Books				
S.No.	Title	Author	Publishers	Publication Year & Edison
1.	செய்யுள்திரட்டு	தமிழ்த்துறைவெளியீடு	நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்(பி)லிட்., சென்னை - 98	2021

Pedagogy: Teaching /learning methods

Lecture method, Seminar, Assignment, Interactive Lecture



HI-12
2020-21

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

தமிழ்த்துறை

நான்காம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)
இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்
தமிழ்த்தாள் IV - 20400T
(செய்யுள், புதினம், இலக்கணம், பயிற்சிக்குரியன, இலக்கிய வரலாறு)

- I. **செய்யுள்** : செய்யுள் திரட்டு
(தமிழ்த்துறை வெளியீடு)
- II. **புதினம்** : பால் கூடாரம்
ஆட்டனத்தி
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்.
அம்பத்தூர்.
- III. **இலக்கணம்** : 1. சொல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் வகைகள்
2. பொருள்கோள் - பொருள்கோள் வகைகள் (நன்னூல்)
3. வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா - விளக்கம்
- IV. **பயிற்சிக்குரியன** : ஊடகவியல் - செய்தித்தாள், தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், வலைதளங்கள்
- V. **இலக்கிய வரலாறு:**
அ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஆ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
இ) சித்தர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு
ஈ) தனிப்பாடல்கள்
உ) 1. அறிவியல் தமிழ்
அ) கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்
ஆ) மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள்
2. ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும்
அ) விருப்பப்பாடத்தை எப்படித் தேர்வு செய்வது
ஆ) எப்படித் தேர்வு எழுத வேண்டும்
இ) நேர்முகத் தேர்வு

HI-13
2020-21

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

தமிழ்த்துறை

நான்காம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)
இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்
தமிழ்த்தாள் IV - 20400T
செய்யுள் பகுதி

I. செய்யுள்

அ) சிற்றிலக்கியங்கள்

1. தமிழ்விடு தூது

- 'நெடுங்கோல வையை என்' -35 வது பாடல்
முதல் 50 வது பாடல் வரை

2. அபிராமி அந்தாதி - அபிராமி பட்டர்

(20வது பாடல் முதல் 30 வது பாடல் வரை)

3. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்

- தாலப்பருவம் - 1,2 பாடல்கள்
- வருகைப்பருவம் - 1,2 பாடல்கள்

4. முக்கூடற்பள்ளு

- பள்ளியர் ஏசல் (1-22 பாடல்கள்)

5. குற்றாலகுறவஞ்சி - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்

நகர்வளம் (1-4 பாடல்கள்)

6. நந்திக் கலம்பகம்

7 - புயம் - மறமதம் கரிதிசை நிறுவின
23 -பாண் - உரை வரம்பு இகந்த உயர்புகழ்ப்
56 -காலம் - மலர்ச்சுழல் அமர்ந்தினிய வண்டார்க்கு
77 - மறம் - அம்பொன்று வில்லொடிதல் நாணறுதல்
97 - மேகம் - ஓடுகிற மேகங்கள்! ஓடாத தேரில்

ஆ) தனிப்பாடல்கள்

7. காளமேகப்புலவர் -

5 - கத்துகடல் சூழ்நாகை காத்தான்தன் (வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி)
25 - வில்லால் அடிக்க (கணபதி- பழிப்பது போல புகழ்வது)
72 - சங்கரற்கு மாறுதலை சண்முகற்கு
153 - சென்னிமுக மாறுளதால்(விநாயகர்,முருகன், சிவன் சிலேடை)
158 - சாரங்க பாணியாம் சக்கரத்தார் (சிவன், விஷ்ணு - சிலேடை)

H5-14
2020-21

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

தமிழ்த்துறை

நான்காம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)
இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்
தமிழ்த்தாள் IV - 20400T

8. ஓளவையார்

- 10 - நம்பன் அடியவர்க்கு நல்காத் திரவியங்கள்
- 30 - சொல்லாம லேபெரியர் சொல்லிச்செய் வார்சிறியர்
- 40 - கற்றதுகைம் மண்ணளவு கல்லா துலகளவென்று
- 48 - உள்ள வழக்கிருக்க ஊரார் பொதுவிருக்கத்
- 61 - ஆலை பலவாக்கல் ஆமோ அருஞ்சனக்கன்

இ) சித்தர் பாடல்கள்

9. திருமூலர்

- 5 - சிவனொடு ஒக்கும் தெய்வம்
- 10 - தானே இருநிலம் தாங்கி
- 13 - மண் அளந்தான் மலரோன்
- 15 - ஆதியுமாய் அறனாய் உடலுள்
- 17 - காயம் இரண்டும் கலந்து

10. சிவவாக்கியார்

- 3 - ஓடி ஓடி ஓடி உட்கலந்த சோதி
- 34 - கோயிலாவது ஏதடா?
- 47 - கறந்த பால் முலைப்புகா
- 104 - நமச்சிவாய ஐந்தெழுத்தும்
- 130 - காலை மாலை நீரிலே

11. பட்டினத்தார்

- 5 - நல்லாரிணக்கமும் நின்புசை நேசமும்
- 7 - பிறக்கும்பொழுது கொடுவந்ததில்லை
- 19 - ஓயாமற் பொய்சொல்வர்
- 38 - பொன்னை நினைந்து வெகுவாகத்
- 135 - வேதத்தின் உட்பொருள் மண்ணாசை

HI-15
2020-21

டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

தமிழ்த்துறை

நான்காம் பருவம்

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)
இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்
தமிழ்த்தாள் IV - 20400T

- II. புதினம் : பால் கூடாரம்
ஆட்டனத்தி
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்.
அம்பத்தூர். சென்னை
- III. இலக்கணம் : 1. சொல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் வகைகள்
2. பொருள்கோள் - பொருள்கோள் வகைகள் (நன்னூல்)
3. வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா - விளக்கம்
- IV. பயிற்சிக்குரியன : ஊடகவியல் - செய்தித்தாள், தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், வலைதளங்கள்
- V. இலக்கிய வரலாறு: அ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஆ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
இ) சித்தர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு
ஈ) தனிப்பாடல்கள்
உ) 1. அறிவியல் தமிழ்
அ) கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்
ஆ) மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள்
2. ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும்
அ) விருப்பப்பாடத்தை எப்படித் தேர்வு செய்வது
ஆ) எப்படித் தேர்வு எழுத வேண்டும்
இ) நேர்முகத் தேர்வு

HI-16
2020-21

தமிழ்த்துறை
டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் IV - 20400T
வினாக்கள் அமைக்கும் முறை

பகுதி - அ

(10x 1=10) மதிப்பெண்

வினா எண்: 1-10 சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

பகுதி -ஆ

(5 x 5=25) மதிப்பெண்

வினா எண்: 11 இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

வினா எண்: 12 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 13 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 14 இலக்கணம்

வினா எண்: 15 இலக்கிய வரலாறு

பகுதி - இ

(5 x 8= 40) மதிப்பெண்

வினா எண்: 16 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 17 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 18 புதினம்

வினா எண்: 19 இலக்கிய வரலாறு

வினா எண்: 20 திரைப்பட விமர்சனம்-ஊடகவியல்

HI-17
2020-21

தமிழ்த்துறை
டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

நான்காம் பருவம்
(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் IV- 20400T

வினாத்தாள் அமைப்பு

I. பருவ இறுதித் தேர்வு

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 100
மதிப்பெண்கள்: 75

காலம்: 3 மணிநேரம்

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்

புறவயவினா

(10x 1=10) மதிப்பெண்

பகுதி -ஆ

குறுவினா

(5 x 5=25) மதிப்பெண்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

பகுதி - இ

கட்டுரை வினா

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

(5 x 8= 40) மதிப்பெண்

II. தொடர் அக மதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்

1. இடைத்தேர்வு

5 மதிப்பெண்

2. பல்விடையில் தேர்ந்தெடுத்தல் தேர்வு

5 மதிப்பெண்

3. மாதிரித்தேர்வு

5 மதிப்பெண்

4. ஒரு திட்டக் கட்டுரை

5 மதிப்பெண்

5. வருகைப் பதிவு

5 மதிப்பெண்

HI-18
2020-21

தமிழ்த்துறை
டாக்டர் ஜி.ஆர். தாமோதரன் அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
(தன்னாட்சி மற்றும் NAAC 'A' Grade முதல் தர அந்தஸ்து பெற்றது UGC அங்கீகாரம் பெற்றது)
கோயம்புத்தூர் - 641 014

நான்காம் பருவம்
((2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

இளநிலை பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு - தமிழ் மொழிப்பாடம்

தமிழ்த் தாள் I - 20400T

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - அ

புறவய வினா அமைத்தல்

கேள்வி எண்: 1,2 செய்யுள் பகுதி

கேள்வி எண்: 3,4 செய்யுள் பகுதி

கேள்வி எண்: 5,6 புதினம்

கேள்வி எண்: 7,8 இலக்கணம்

கேள்வி எண்: 9,10 இலக்கிய வரலாறு

பகுதி - ஆ

கேள்வி எண்: 11 (இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்)

வினா எண்: 12 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 13 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 14 இலக்கணம்

வினா எண்: 15 இலக்கிய வரலாறு

பகுதி - இ

வினா எண்: 16 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 17 செய்யுள் பகுதி

வினா எண்: 18 புதினம்

வினா எண்: 19 இலக்கிய வரலாறு

வினா எண்: 20 திரைப்பட விமர்சனம் -ஊடகவியல்

26/4/2021